

«И благотворный мир земле»

На прошлой неделе в стенах посольства России в Германии открылась культурно-историческая выставка, посвящённая 200-летию окончания Отечественной войны 1812 и русско-прусскому походу 1813-1814 годов.



Андрей Чернодаров рассказывает об экспонатах выставки во время её торжественного открытия в Посольстве РФ в ФРГ

Эта экспозиция, являющаяся частью программы проходящих сейчас «перекрёстных» годов России и Германии, называется «„И благотворный мир земле“. Русско-прусский поход 1813-1814» («„Und Frieden aller Welt gebracht.“ Russisch-Preußischer Feldzug»). Тот факт, что в названии содержится поэтическая строчка Александра Пушкина, не является случайным. Немецкое общество, носящее имя русского гения, также входит в число организаторов выставки. А сама праправнучка Александра Пушкина Клотильда фон Ринтелен (Clotilde von Rintelen), врач, психиатр из Висбадена, присутствовала на торжественном открытии этой культурно-исторической экспозиции. Демонстрация исторических экспонатов в стенах российского диппредставительства подчёркивает

цель выставки: напомнить современникам обеих стран об их роли союзников, успешно объединившихся в борьбе против Наполеона. При этом, как подчёркивает куратор выставки, доктор Андрей Чернодаров, «мы намеревались показать не только моменты боевой славы, но и представить культурные аспекты военного времени начала XIX века». Кстати, г-н Чернодаров – автор большого красочного и насыщенного интереснейшей информацией на двух языках альбома с тем же названием, что и выставка.

175 оригинальных экспонатов, среди которых есть те, которые никогда не выставлялись, предоставлены государственными музеями Германии, архивами России, а также частными коллекционерами. Наряду с историческими документами, образцами оружия и униформы

(выставлен здесь и русский мундир прусского короля) можно увидеть батальные полотна и портреты исторических личностей, произведения живописи, графики, лаковые миниатюры и даже цветные карикатуры, высмеивающие милитаристские аппетиты Бонапарта. История сохранила для нас и портрет легендарного Августа Ренца, под именем которого отважно воевала 28-летняя Элеонора Прохазка (Eleonora Prochaska), родом из Потсдама. В отличие от своей «коллеги», кавалерист-девицы Надежды Дуровой, молодая немка погибла в одном из боёв. Своего рода новой информацией для посетителей могут стать портретные изображения Кутузова без знаменитой повязки на лице. Кстати, выставка приурочена также к 200-летию «битвы народов под Лейпцигом» – крупнейшего сражения за всю историю наполеоновских войн в Европе, – в котором великий русский полководец уже не участвовал. 16 апреля 1813 года, в день, когда Наполеон двинулся к Лейпцигу, Кутузов скончался от болезни.

Выставка, хотя и размещалась на территории дипмиссии, открыта для всех желающих до 8 июля. Перед её посещением необходимо предварительно зарегистрироваться по телефону: 030/2291110 или же по электронному адресу: kultur@russische-botschaft.de.

Желающие получить сопровождение могут обратиться лично к г-ну Чернодарову – телефон: 0162/2505565; chernodarov@yahoo.de.

Вера Кляйн
Фото: Ольга Буйнова